

# codarts



hogeschool voor de kunsten

Beste commissie,

Mijn naam is Lars Wettmann, ik ben 25 jaar oud en ben bezig met afstuderen aan de Rotterdamse Dansacademie van Codarts, Hogeschool voor de Kunsten, een van de meest bekende opleidingen voor moderne dans in Europa. Ik kom oorspronkelijk uit Neunkirchen in Duitsland waar ik sinds mijn zesde ballet en vanaf mijn veertiende Ballroom, Latin en Musical dans heb gedaan. Al snel was ik HipHop-leraar in een dansschool in Saarbrücken en vervolgens begon mijn opleiding bij Codarts. Mijn bachelor dans ga ik met 6 ISA-punten te veel afsluiten, een teken van veel inzet en ambitie.

Vanaf begin september heb ik als een van de weinigen van mijn jaargenoten een vast contract - ik ga bij de bekende dansgroep Meekers Uitgesproken Dans verder in Rotterdam werken en wonen. Ik ben van plan om met mijn Amerikaanse partner samen te gaan wonen, omdat wij van elkaar houden en op die manier ons een toekomst samen kunnen opbouwen wat niet in de VS - maar wel in Nederland mogelijk is. Verder ben ik bezig om vanaf september samen met vrienden een danscollectief en plaats voor open moderne danslessen in Rotterdam op te richten. Er is behoefte aan een dergelijke organisatie om afgestudeerde dansers hier in de Rotterdam te houden. Om al deze redenen, zou ik het geweldig vinden als u mij gaat ondersteunen als topstudent met een topappartement.

Rotterdam is bekend als grootste havenstad van de wereld. Dat is merkbaar aan de open sfeer in de stad. Door de verschillende culturen en het gevoel in een wereldstad te wonen, voel ik me een 'citizen of the world'. Verder voel ik me helemaal thuis in deze stad van mooie architectuur en veel water. Het lijkt onmogelijk om ergens anders op de wereld deze combinatie van inspiratiebronnen waardoor ik me zowel in het werkveld en als kunstenaar verder kan ontwikkelen. Waar anders komen zoveel verschillende invloeden samen als in Rotterdam?

Alvast hartelijk dank voor uw tijd en moeite. Met vriendelijke groet,

Lars Wettmann

---

Dear Committee Members,

My name is Lars Wettmann and I am 25 years old. I am currently about to finish my dance education at Rotterdam Dance Academy of Codarts, University for the Arts, one of the most established institutions for modern dance in Europe. I am originally from Neunkirchen, Germany where I began Ballet classes at age 6, and from the age of 14 began Ballroom Dance and Musical Theater training. Soon after, I began teaching Hip-Hop and coaching competitive dance teams in the capital city of Saarbrücken and later began my education at Codarts. I will be completing my Bachelor of Dance programme with 9 extra "ISA points" which is equivalent to 252 hours of outside work: a clear indicator for both hard work and self-motivation.

Beginning this September, I will be one of the few students from my graduating class who have managed to earn a stable working contract; I will be working for Meekers Uitgesproken Dans, a well-known local dance company in Coolhaven. Also, I will be moving in with my American partner so that we can ensure our future together by getting a partner visa, as this is not possible in the United States and only an option in the Netherlands. Furthermore, I will be forming a dance collective with a few friends in Rotterdam with aspirations to create local-based dance work and to offer open classes in Rotterdam. There is a need for an organization to help keep post-graduate dance artists in

Rotterdam. For these reasons, I would greatly appreciate it if you would support me and my ambitions as a Top Student with a Top Appartement.

You can feel that Rotterdam is Europe's largest harbour in the city's light, fresh, and open environment. Between all of the diverse cultures that come together here uniquely like no other city in the Netherlands, I truly feel as if I am a citizen of the world. Furthermore, I feel completely comfortable and welcome here in this place with beautiful architecture and water everywhere. It is seemingly impossible to find this combination of various sources of inspiration on earth to help me continually grow professionally as well as artistically. Where else are so many different influences all together in one place- only here in Rotterdam.

Thank you all very much for your time and consideration,

Lars Wettmann

---

Sehr geehrte Damen und Herren,

Mein Name ist Lars Wettmann, 25 Jahre alt und gerade in den letzten Wochen meines Studiums an der Rotterdam Tanzakademie von Codarts, University for the Arts, eine der bekanntesten Hochschulen für Modernen Tanz in Europa. Ursprünglich komme ich aus Neunkirchen in Deutschland, wo ich schon mit dem sechsten Lebensjahr mit Ballett begann und ab dem Alter von 14 Jahren auch mich in Standardgesellschaftstanz sowie Latein-Amerikanischen Tanz und Musical-Tanz betätigte. Schnell schon unterrichtete ich HipHop und Selektionsklassen in einer Tanzschule in der Hauptstadt Saarbrücken und begann alsbald das Studium bei Codarts. Meinen "Bachelor in Tanz" werde ich mit sechs freien Modulpunkten mehr als normal möglich abschließen, ein Zeichen von Eifer, Engagement und Ehrgeiz.

Als einer der wenigen meines Abschlussjahrganges, habe ich einen festen Vertrag für die kommende Spielzeit bei der bekannten Tanzkompanie Meekers Uitgesproken Dans bekommen und werde nicht nur deshalb weiterhin in Rotterdam wohnen und leben. Zusammenziehen werde ich außerdem mit meinem amerikanischen, festen Freund aus Liebe und um uns sein Visum und eine weitere Zukunft zusammen in Rotterdam zu ermöglichen. Dafür brauche ich also ein schönes, großes Topappartement, wofür ich hart arbeitete und arbeiten werde. Desweiteren bin ich mit Freunden damit beschäftigt ein Tanzkollektief und Platz für offene Moderne Klassen als Stiftung ab September in Rotterdam aufzubauen. Ein Platz, der von uns modernen Tänzern in Rotterdam gebraucht wird, um nicht weg zu ziehen, sondern im Gegenteil die emotionale Verbindung zu Rotterdam stärkt. Ich fände es fantastisch, wenn Sie mich als Topstudent unterstützen mit einem Topappartement.

Rotterdam ist als Hafenstadt weltweit bekannt und das kann jeder am weltoffenen Ambiente in der Stadt fühlen. Als Weltbürger fühle ich mir hier zu Hause, zwischen verschiedenen Kulturen und dem Flair einer Weltstadt. Genauso sehe ich mich als Künstler in der Stadt der Architektur und des Wassers willkommen. Denn nicht überall habe ich diese Chancen mich beruflich und künstlerisch weiterzuentwickeln wie hier in Rotterdam. Wo sonst gibt es so viele verschiedene Einflüsse?

Vielen Dank bereits jetzt für Ihre Zeit,

Lars Wettmann